

La legatura di frase, la legatura
di valore, e il punto di valore

Cosa sono le legature

- La **legatura** è un termine musicale che si riferisce a una linea curva che connette due o più note.
- Esistono due tipi principali di legature: le **legature di valore** e le **legature di frase**.
- Le legature sono un elemento fondamentale della notazione musicale e influenzano sia la durata che l'espressione delle note.



La legature di valore

- Le **legature di valore** sono utilizzate per estendere la durata di una nota oltre il suo valore nominale, collegando due o più note che hanno la stessa altezza.
- Quando si vedono due note della stessa altezza collegate da una legatura di valore, si suonano come una sola nota con la durata combinata delle note collegate.

The image shows a musical staff with a treble clef. It contains three groups of notes connected by value ties. The first group consists of a half note (4/4) and a quarter note (1/4) tied together, with the equation $4/4 + 1/4 = 5/4$ written above. The second group consists of a quarter note (1/4) and an eighth note (1/8) tied together, with the equation $1/4 + 1/8 = 3/8$ written below. The third group consists of a half note (4/4), a quarter note (2/4), and an eighth note (1/4) tied together, with the equation $4/4 + 2/4 + 1/4 = 7/4$ written above.

La legature di valore

- Per esempio, se due semiminime alla stessa altezza sono collegate da una legatura di valore, si suonano come una sola nota della durata di una minima.
- Questo è particolarmente utile quando una nota deve durare più di una battuta, quando la durata della nota non corrisponde a un valore di nota standard, o quando la nota si prolunga fra 2 battute.



La legatura di frase

- Le **legature di frase** o di **portamento** sono utilizzate per indicare una frase musicale, un gruppo di note che costituiscono una singola unità espressiva. Possono collegare note di altezze diverse e non influenzano la durata delle note, ma danno indicazioni sull'interpretazione e l'espressione musicale.
- Al pianoforte, le note sotto la legatura vanno suonate *legate*, ossia senza creare separazione fra un suono e il successivo, come se fossero note cantate con un solo respiro.

La legatura di frase

- Solitamente, fra una legatura e un'altra si inserisce un breve respiro, accorciando leggermente l'ultima nota della legatura da cui si proviene.
- Inoltre, di solito si cresce leggermente verso il culmine della legatura, e si diminuisce leggermente verso la fine della legatura.



Il punto di valore

- Il punto di valore è un simbolo musicale utilizzato per aumentare la durata di una nota o di una pausa di metà del suo valore originale.
- Per esempio, una minima puntata dura quanto una minima più una semiminima.
- Il punto di valore viene collocato direttamente a destra della testa della nota o della pausa.



La corona

- La corona è un segno formato da un punto sormontato da una piccola linea curva.
- Essa si mette sopra una nota o sopra una pausa ed indica un riposo che può essere prolungato a volontà dell'esecutore.
- Il movimento della battuta si ferma per lasciare libera la continuazione del suono o del silenzio, avvertendo che la durata dell'uno o dell'altro sia di gran lunga superiore al valore indicato.



Errori comuni

- **Confondere legature di valore e legature di frase:** le legature di valore collegano note alla stessa altezza e prolungano la loro durata, mentre le legature di frase uniscono note di altezze diverse.
- **Non rispettare il valore di una nota puntata:** una nota puntata dura metà in più del suo valore originale. Assicurati di dare alla nota puntata il tempo extra che merita.

Errori comuni

- **Ignorare le legature di frase nell'interpretazione:** le legature di frase non modificano la durata delle note, ma danno indicazioni importanti sull'espressione e l'interpretazione. È importante rendere chiara la fine e l'inizio di ogni legatura, tramite la separazione e/o tramite la dinamica.

Errori comuni

- **Dimenticare la legatura di valore attraverso le battute:** quando una legatura di valore si estende oltre il confine di una battuta, la nota dovrebbe essere tenuta per la durata totale delle note collegate, nonostante l'inizio di una nuova battuta. Non bisogna risuonare la nota sul primo movimento della nuova battuta, bisogna tenere giù la nota già suonata mentre si continua a contare.

Errori comuni

- **Non rispettare il punto coronato:** In presenza di un punto coronato, il tempo deve essere momentaneamente sospeso. Di solito, conviene soffermarsi sulla nota o la pausa per almeno 1 o 2 secondi. Alternativamente, si può raddoppiare il valore, ad esempio se la corona è su una semiminima, si può contare il tempo come se fosse una minima, o una nota ancora più lunga (può dipendere dal contesto).